

曲紹介



【第1部 Classic】

管楽器と打楽器のためのセレブレーション

作曲：James Swearingen

「管楽器と打楽器のためのセレブレーション」はジェイムズ・スウェアリンジェンの作品の中でも特に人気があり、とてもダイナミックな楽曲です。中でも、ゆったりとした表情豊かな序曲から、躍動的なアレグロ・コンブリオへの移行が見どころです。各パートの繊細なメロディーや力強い音色をお楽しみください。

無限の音世界

作曲：清水大輔

無限の音世界は、日本の作曲家である清水大輔さんによって作られました。この曲は音を自然現象に見立てた3つの楽章からなり、それぞれ音の波、音の雨、音の風となっています。それぞれの曲から音の質感や空間の広がりといったセカイに触れ、無限の音世界を想像し体験してみてください。

伯爵夫人マリツァセレクション

作曲：Emmerich Kálmán

編曲：鈴木英史

「伯爵夫人マリツァ」はエメリッヒ・カールマンが1924年に作曲したオペレッタです。本作はオーストリアで公開され、ウィーンの没落貴族タシロと伯爵令嬢マリツァの身分違いの恋を描いた作品です。登場人物の愛の物語が全8曲のメドレーで表現されており、華やかでロマンチックな旋律が物語の魅力を一層引き立てます。



【第2部 Ensemble】



君をのせて 作曲：久石譲

~木管4重奏~

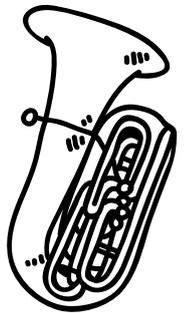
Fl. 林ももこ, 和田千明, 岩崎咲磨 Ob. 渡邊友葉

「君をのせて」は、スタジオジブリ映画『天空の城ラピュタ』のエンディングテーマとして広く知られている曲です。作曲は久石譲さん、作詞は宮崎駿監督が手がけました。シンプルで親しみやすいメロディーの中に優しさと力強さが込められており、世代を超えて多くの人に愛され続けています。

ラ〜メン・ヌードルズ 作曲：八木澤教司

~バリチュー4重奏~

Euph. 藁科美咲, 加藤榛華, 安部陸杜 Tub. 山内優



この曲は、八木澤氏が「いつかラーメンをテーマに曲を書いてほしい」とリクエストされたエピソードから作曲されました。作品は、塩・味噌・豚骨・醤油をテーマとした4楽章構成となっています。演奏者の好きなラーメンは、Euph1stから順に、味噌・豚骨・煮干し・鶏白湯です。ラーメン好きの4人でお送りする4種のラーメンをぜひお楽しみください。

ねこバス 作曲：久石譲



~トロンボーン7重奏~

Tb. 小林悠斗, 筑木楓, 加藤榛華, 古地愛梨, 早川つかさ
安部陸杜, 藁科知之

映画「となりのトトロ」では、大小様々な「トトロ」が登場します。最も大きい、お馴染みの大トトロ。青くて小さな袋が可愛い中トトロ。一番小さくて白い小トトロ。みなさんは、どのトトロが一番好きですか？トトロではないですが、やはりネコバスも外せませんよね。夜の森を駆け抜けていくネコバス。そんなネコバスが走る様子を7本トロンボーンによって演奏します。危ないので、シートベルトをご着用の上、お楽しみください。

ディズニーメドレー 編曲：沼津高専吹奏楽団

~サククス8重奏~

S.Sax. 倉田皇琴, 村上悠 A.Sax. 小林嶺乙, 鈴木祐斗

B.Sax. 山崎碧海, 高橋歩夢 T.Sax. 伊藤仁美, 軽部楓

ページをめくるように、心に刻まれた物語が次々と蘇るディズニーメロディー。星に託した切なる願い、新しい世界へ踏み出す勇気、愉快的な仲間と過ごすひととき、そしてすべてを優しく包み込む真実の愛のテーマ。誰もが知る名曲の数々が、サククスアンサンブルならではの温かく深みのある音色で奏でられます。8本のサクソフォンが鮮やかに描き出す光と色彩のシンフォニーを、心ゆくまでご堪能ください。

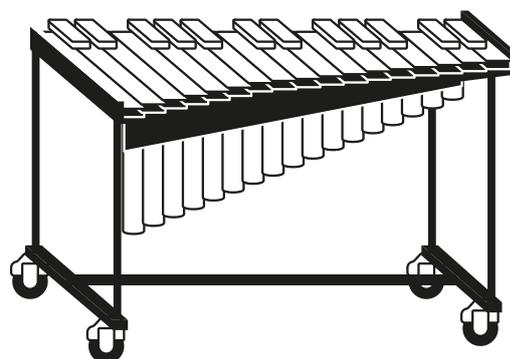
カービメドレー 編曲：沼津高専吹奏楽団

~打楽器8重奏~

Perc. 山本鼓季, 阿部夏天, 内田真菜, 山本青葉

三枝理浩, 杉本にこ, 坂田桃香, 山本卓実

人気ゲーム「星のカービィ」シリーズの名曲をもとにした打楽器8重奏のアンサンブルメドレーです。明るく軽快な曲から少し緊張感のある戦闘曲まで、カービィの世界を旅するような構成になっています。原曲の雰囲気大切にしながら、各楽器の個性を生かしたアレンジで、聞く人にワクワクと懐かしさをお届けします。



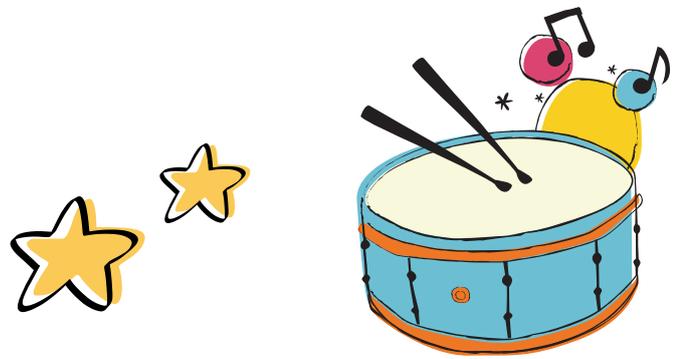
【第3部 Pops】

檄！帝国華撃団

作曲：田中公平

編曲：宮川成治

1996年発売のゲーム『サクラ大戦』の主題歌でもあるこの曲は、「ゲキテイ」の愛称で多くの人に親しまれています。キャッチーで力強いメロディーが作品世界観との一体感が強く、レトロでロマンチックな世界が想起されます。いつ聞いても色あせることのない不朽の名曲をご堪能ください。



il vento d'oro

作曲：菅野祐悟

編曲：郷間幹男

「il vento d'oro」はアニメ「ジョジョの奇妙な冒険」第五部「黄金の風」の挿入曲で、イタリア語で「黄金の風」を意味します。力強く、情熱的なメロディーが特徴で、アップテンポながらもクールな雰囲気魅力です。管楽器と打楽器が織りなす緊張感と高揚感を楽しみながらお聞きください。



SNSバズりメドレー vol.4

編曲：郷間幹男

「SNSバズりメドレー」はSNSで大流行した、最上級にかわいいの！、キス・ミー・パティシエ、かわいいだけじゃだめですか？を含む、全8曲のメドレーで構成され、かわいいが詰まった明るく楽しい楽曲となっています。移り変わる楽器のメロディーと、つなぎのドラムソロに注目してお聞きください。



怪獣

作曲：サカナクション

編曲：郷間幹男

「怪獣」はテレビアニメ『チ。—地球の運動について—』のオープニングテーマとして、サカナクションによって制作された楽曲です。歌詞には「知りたい」という人間の根本的な欲求や、真理の探究心、そしてそれに伴う孤独が描かれています。音楽から伝わる静寂の美しさや緊張感をぜひ感じながらお聴きください。



ディープ・パープル・メドレー

編曲：佐橋俊彦

ディープ・パープル・メドレーは、イギリス出身のロックバンド「Deep Purple」の3曲を1996年に佐橋俊彦さんによって編曲されたものです。30年前から今まで吹奏楽で大人気の本楽曲をトランペットやトロンボーンなど各楽器に注目して、この吹奏楽団全体で響かせる重厚感や迫力のあるサウンドをぜひ感じてみてください。



HP

<https://nctwe.main.jp>

Instagram

@nnit_we

X

@NumazukosenWE

イベント出演情報や各イベントまでのカウントダウンなど、楽団に関する様々な情報を随時更新しています♪
ぜひ、フォローなどをお願いします！

